



UZBEKISTÁN

Uzbekistán al completo

Salida especial en grupo

Fechas de salida: Del 1 al 15 de Septiembre 2.022

Duración: 15 días

Precio por persona: 2.332 €

(Mínimo 12 personas / Máximo 22 personas)

Tasas aéreas con Turkish Airlines aprox. 308€ (a 14/12/21)

Suplementos por persona:

- Habitación individual: 241 €
- 6-11 personas: 60 €
- 4-5 personas: 227 €

Precios válidos para la salida indicada

Puntos fuertes:

- Los increíbles mosaicos de color azul y dorado que unen los edificios con el cielo.
- Recorrer los antiguos caminos de la antigua ruta de la seda.
- Salida especial exclusiva de Club Marco Polo con guía acompañante desde 12 personas y plazas aéreas garantizadas.

Itinerario resumido:

- 1 de Septiembre: Vuelo Ciudad de origen - Tashkent
- 2 de Septiembre: Llegada a Tashkent, visitas
- 3 de Septiembre: Tren a Kokand - Ferghana
- 4 de Septiembre: Ferghana - Rishtan - Margilan - Tashkent
- 5 de Septiembre: Tren a Samarkanda, visitas
- 6 de Septiembre: Samarkanda, visitas
- 7 de Septiembre: Excursión a Shakhrisabs
- 8 de Septiembre: Samarkanda - Lago Aydarkul - Nurata
- 9 de Septiembre: Nurata - Gijduvan - Bukhara
- 10 de Septiembre: Bukhara, visitas
- 11 de Septiembre: Bukhara, visita a pueblo local
- 12 de Septiembre: Bukhara - Khiva
- 13 de Septiembre: Khiva, visitas
- 14 de Septiembre: Vuelo Urgench - Tashkent
- 15 de Septiembre: Vuelo Tashkent - Ciudad de origen



Uzbekistán formó parte junto con Kazajstán, Kirguizistán, Tadhikistán y Turkmenistán hasta el año 1991, fecha de su independencia, de la denominada Asia Central Soviética. Sin duda es la más poblada, fascinante y la de mayor atractivo turístico de las cinco repúblicas mencionadas. Nombres míticos como Bukhara y sobre todo Samarkanda, evocan inmediatamente esplendores arquitectónicos, alfombras orientales, caravanas cargadas de valiosas mercancías en lento camino atravesando la Ruta de la Seda. Y si hoy el viajero descubre quizá con sorpresa que Tashkent, la capital uzbeqa, es una moderna y agradable metrópoli de más de dos millones de habitantes, también encontrará en este viaje las maravillas que soñaba. Bukhara, Samarkanda, y Khiva no defraudaran a cualquier persona que decida conocer el corazón de Asia Central.

ITINERARIO

1 de Septiembre: Vuelo Ciudad de origen - Tashkent

Presentación en el aeropuerto para salir en vuelo regular con destino a Tashkent, vía Estambul. Noche a bordo.



2 de Septiembre: Llegada a Tashkent, visitas

Llegada al aeropuerto de Tashkent. Tras los trámites de aduana nos recibirán en destino para el traslado inmediato al hotel.

Desayuno y comenzamos nuestras visitas a la parte antigua de la ciudad: Khasti Imom, Madrasa Barak Kan, Madrasa Kafal Shohi, incluso la Biblioteca, situada en la misma plaza y tiene su importancia por albergar el "Corán de Usman", original del siglo VII. Continuaremos con las Madrasas Kukaldosh y Abdulkasim, que datan de los siglos XVI-XIX.

Almuerzo en restaurante local.

También nos acercaremos hasta el mercado oriental de Chorsu, a

la Mezquita Blanca y al Museo de Artes Aplicadas.
Alojamiento.

3 de Septiembre: Tren a Kokand - Ferghana

Desayuno y traslado a la estación para coger el tren hacia Kokand.
En Kokand visitaremos al Palacio de Khudayar Khan, "Tumba de los reyes"- Mausoleo de Dahma-i-Shakhon, Mausoleo de Modari Khan, Madrasa de Narboutabek, Mezquita Djoumi.
Continuación a Ferghana. Llegada, Cena y Alojamiento.

4 de Septiembre: Ferghana - Rishtan - Margilan - Tashkent

Desayuno. Por la mañana visitaremos en el Parque "Al-Farghony". Después salimos con destino Margilan, donde realizamos la visita a la famosa Factoría de la Seda, donde se puede observar el proceso total de transformación de la seda. También allí realizaremos la visita a la Madrasa de Said Ahmad Hadia y Mezquita Chakar. Traslado hacia Rishtán, otra localidad de la zona famosa por su cerámica.
Almuerzo en la casa de ceramista.
Continuaremos nuestro viaje a Tashkent por carretera.
Llegada y traslado al hotel. Alojamiento.

5 de Septiembre: Tren a Samarkanda, visitas

Desayuno y a la hora prevista traslado a la estación para coger tren de alta velocidad.
Excursión por la ciudad de Samarkanda: Museo de la ciudad antigua Afrosiyab, Observatoria Ulughbek (siglo XV); Plaza Registán: Madrasa Ulughbek (siglo XV), Madrasa Shir-Dor (siglo XVII), Madrasa Tilla-Kori (siglo XVII), MAusoleo Guri Emir (tumba de Tamerlan, siglos XIV-XV), MAezquita Bibi-Khonum y Bazar Siab.
Almuerzo en restaurante local.
Alojamiento.



Datos de interés de la ciudad de Samarkanda:

Está considerada como la ciudad más antigua de la ex Asia Central Soviética, su antigüedad se remonta al primer milenio a. de C. Con el nombre de Afrosiab fue capital del estado de Sogdiana, tiene un aspecto de inolvidable imponencia. En el siglo XIV se convirtió en la suntuosa capital del más vasto imperio islámico de la historia. Fue la ciudad más importante y lugar de parada de la Ruta de la Seda, que unía China con Europa. En la actualidad, con sus más de 400.000 habitantes, es una ciudad en la que conviven los vestigios del pasado con los modernos edificios, universidades y nuevas fábricas, que son las credenciales con las que la ciudad se esfuerza en sostener la comprometida comparación con los fastos de su antiguo esplendor. Los monumentos de esta ciudad maravillan no solamente por las creaciones urbanas y la maestría técnica y artística de los arquitectos, la riqueza de su arte decorativo o la alta calidad de sus trabajos en cerámica, sino también por la belleza y armonía de las formas y de las proporciones arquitectónicas, por los contornos armoniosos de los arcos ojivales y las cúpulas esféricas.

EL REGISTAN: Este complejo de majestuosas medersas es el centro neurálgico de la ciudad y uno de los lugares más visitados del Asia Central. Fue el centro medieval del comercio en Samarkanda y la plaza estaba probablemente unida con el bazar. En la era de la restauración soviética se excavaron tres metros en la tierra para dejar a los edificios con su altura original, el Gobierno Uzbeko está hoy en día acabando lo que los soviéticos empezaron. Este conjunto arquitectónico es uno de los máximos testimonios de arte, enteramente revestido de fulgurantes mayólicas esmaltadas.

MEDERSA ULUGHBEK: En el ala oeste de la Plaza del Registán. Su construcción finalizó en el año 1420 bajo el mandato de Ulughbek, se dice que éste enseñaba aquí matemáticas y otras asignaturas incluidas la teología, astronomía y filosofía. Justo al lado de las columnas estaban las aulas de lectura. Alrededor de 100 estudiantes vivían aquí en celdas dormitorio que en la actualidad se pueden visitar.

MEDERSA SHIR DOR: Se ubica enfrente de la Medersa Ulughbek. Fue finalizada su construcción en el año 1636 y está decorada con tigres rugiendo, contradiciendo la prohibición islámica de representar animales vivos. Este y algún otro edificio de la Plaza del Registán son imitaciones efectuadas bajo el mandato del

Emir de Shaybanid.

MEDERSA TILLA-KARI: Su nombre significa, cubierta de oro, y se ubica entre la Medersa Ulughbek y la Medersa She Dor. Su construcción finalizó en el año 1660. En su interior se puede apreciar un jardín semejante al patio de una mezquita. El edificio hexagonal en la esquina noreste del conjunto es un mercado cubierto cuya antigüedad se remonta al pasado siglo.

MEZQUITA BIBI KHANYM: Esta gigante mezquita se encuentra al norte del Registán, poderosa y con una forma extraordinaria, incluso en ruinas. Fue finalizada su construcción poco antes de la muerte del emperador Timur y debía de haber sido la joya de su imperio. Este edificio es una víctima de su propia grandeza; en alguna ocasión llegó a ser una de las mayores mezquitas islámicas del mundo, la puerta principal mide 35 m. de alto, y revolucionó las técnicas de construcción al máximo. Lentamente se fue deteriorando durante los años y finalmente se derrumbó durante un terremoto en el año 1897.

SHAH-I-ZINDA: Una de las más fascinantes visitas de Samarkanda es este complejo de monumentos funerarios, al este de Bibi Khanym. Su nombre Shah-I-Zinda, significa Tumba de los Reyes Vivos. Se compone de un conjunto de templados y tranquilos panteones y lo que fue probablemente la tumba de Usam-Ib-Abbas, un sobrino del profeta Mahoma, del cual se cree que trajo la doctrina islámica a esta zona. Es uno de los edificios más antiguos de la ciudad y también un importante lugar de peregrinaje.

MUSEO DE HISTORIA Y CULTURA: Está ubicado en la zona este de la Plaza del Registán, en él se pueden admirar vestigios arqueológicos regionales, exposiciones sobre la historia de Samarkanda y alegóricas a su folklore, exposiciones de arte, incluso referentes al arte moderno. También se puede admirar una exhibición de pintura referente a la antigua Samarkanda y Bukhara.

BAZAR PRINCIPAL: Se ubica alrededor de la mezquita de Bibi-Khanym, es el mejor espectáculo de la ciudad, es el colorista mercado de los granjeros llamado "Mercado de Siab". Es como una torre de Babel llena de vestidos y túnicas, sombreros y turbantes de cualquier parte del país. Es el lugar ideal para los que quieran hacer buenas fotos, para cazadores de recuerdos y vegetarianos, especialmente si se acude a él pronto por las mañanas de los fines de semana.



6 de Septiembre: Samarkanda, visitas

Desayuno y seguimos con las visitas en Samarkanda: La Fábrica de producción de papel antiguo, El Complejo arquitectónico Shakh-Zinda (siglos IX-XV), la Mezquita Hazrat Hizr (visita exterior) y la Tumba del Profeta Daniel.

Almuerzo en restaurante local.

Alojamiento.

7 de Septiembre: Excursión a Shakhrisabs

Desayuno. Salida hacia Shahrissabz, Ciudad natal de Tamerlan. realizaremos una excursión por las ruinas del Palacio Ak-Saray (siglos XIV-XV). Visitaremos el Complejo Dor-ut Saodat (Mezquita

Jasrati Imom; Mausoleo de Jahongir y Mezzquita Kok gumbaz (siglo XV).

Almuerzo en casa local.

Regreso a Samarkanda y Alojamiento.

8 de Septiembre: Samarkanda - Lago Aydarkul - Nurata

Desayuno y Salida hacia Nurata vía Lago Aydarkul.

Lunch-Picnic en el Lago Aydarkul, tras el cual saldremos hacia el campo de las Yurtas.

Alojamiento en las Yurtas (tiendas de campaña/casas nacionales del pueblo Kazaj, con capacidad para 4-5 personas en cada una, hombres y mujeres por separado).

Cena alrededor de pequeña hoguera.

9 de Septiembre: Nurata - Gijduvan - Bukhara

Desayuno. Por la mañana daremos un paseo en camello (unos 10 minutos).

Salida con destino Bukhara, por el camino visitaremos el pueblo Gijduvan conocido por su cerámica y el Minarete Vabkent. Almuerzo en restaurante local, Tras el cual visitaremos: El Sepulcro de la madre de Bahoudin Nakshbandi (a 30 km de la ciudad) y La residencia de verano Mokhi-Hossa (siglo XIX)
Llegada a Bukhara y Alojamiento.



10 de Septiembre: Bukhara, visitas

Desayuno. Iniciamos con un tour por Bukhara: Visita del Mausoleo de los Samani, Manantial Santo Chashmai Ayub, Mezquita Bolo Hauz, Ciudadela Ark, Minarete Kalyan y Mezquita Poi Kalyan, Madrasa Miri Arab, Cúpula Toki Telpak Furushon, los Madrasas Ulughbek y Abdullazizkan, Cúpula Toki Telpak Furushon, Mezquita Magoki Attory, Cúpula Toki Sarafon, Complejo Arquitectónico Lyabi Hauz, conjunto de dos madrasas y una Khanaka, Chor Minor.

Almuerzo en restaurante local y Show de Folklore en la Madrasa Nodir Devon Begi.
Alojamiento.

Datos de interés de la ciudad de Bukhara:

CIUDADELA EL ARK: Espléndido edificio, la estructura más antigua de la ciudad, que fue la residencia de los emires de Bukhara, ocupada desde el siglo V hasta el año 1920, cuando fue bombardeada por el ejército ruso. Algunas partes de su construcción se remontan a unos dos milenios, aunque en la actualidad los muros que quedan en pie tienen unos 300 años de antigüedad, encontrándose un 75 % en ruina, exceptuando unos cuarteles reales convertidos en un pequeño museo. La segunda parte habitada de esta ciudadela es el salón de la Recepción y la Coronación, cuyo tejado sufrió los bombardeos en el año 1920. La última coronación que tuvo lugar aquí fue la de Alí Khan en el año 1910. Al lado de esta cámara se encontraba la sala del tesoro y el harén.

MEZQUITA DJUMA: Es la más hermosa de las que se edificaron en el siglo XVII cuando esta ciudad fue el segundo centro religioso más importante del imperio Islámico después de la Meca. Su porche está soportado por altas columnas de sicomoro. Dentro se encuentra un pequeño museo con aparatos de escritura y manuscritos de los siglos XIX y XX. Está ubicada cerca del punto más alto de la ciudad.

MAUSOLEO DE ISMAIL SAMANI: Esta construcción, el monumento más antiguo de la ciudad, se erigió en el año 902 para guardar los restos de Samani, fundador de la dinastía de los samánidas, además de los restos de su padre y su nieto. Es la obra maestra arquitectónica de esta ciudad y está considerada como la más bella construcción de la arquitectura musulmana del siglo X. La cubierta en forma de cúpula y sus ladrillos rojos, disimulan las anchas paredes que han permitido su conservación durante más de mil años. El edificio tiene símbolos zoroástricos como el círculo y los cuadros anidados, simbolizando la eternidad.

COMPLEJO MONUMENTAL POI KALJAN: La mezquita es una de las más impresionantes de Asia Central, su construcción se terminó en el siglo XVI y ocupa una superficie de 929 metros cuadrados. Su enorme cúpula está decorada en color turquesa. En su interior surge el célebre minarete redondo, edificado en el siglo XII en el cual fueron usadas por primera vez las magníficas cerámicas de brillo metálico de un resplandeciente color azul. Sus 105 peldaños conducen a una linterna con 16 aberturas en arco desde donde se puede admirar la ciudad.

PLAZA LIAB-KHAUZ: Su nombre proviene del embalse que en el siglo XVII proporcionaba agua potable a la ciudad. En esta plaza, que anteriormente fue centro de negocios, están la mezquita Divan Begi, la medersa con una cúpula del siglo XIX y una serie de bazares cubiertos.

BAZARES CUBIERTOS: Desde tiempos inmemoriales en el área oeste y al norte de Liab-Khauz, había un vasto solar lleno de calles, mercados y mini bazares donde los tejidos de colores estaban diseñados para dibujar el aire templado. En la actualidad existen tres bazares, bastante renovados en la época soviética. Los más interesantes son el Taqui-Sarrafon, el de los cambiadores de dinero. El Taqui-Telpak Furushon, el de los tejedores de alfombras. Y el Taqui-Zargaron, el de los joyeros. Estos se encontraban dentro de

docenas de bazares especialmente dentro de la ciudad, últimamente están volviendo a renacer, con los dueños de las tiendas jugando interminables partidas de backgammon.

CHAR MINAR: Este pequeño y fotogénico edificio es la puerta de una gran medersa construida en el año 1807 y tiene más relación con el arte de la India que con el resto de los edificios de Bukhara. Su nombre, que traducido significa "cuatro minaretes", está equivocado en sus dos sentidos ya que no son minaretes sino meras ornamentaciones, y no son cuatro sino tres, después de que uno se cayera en el año 1995; otro está a punto de caerse. Sirvió como mezquita para el vecindario aunque hoy en día está abandonada.



11 de Septiembre: Bukhara, visita a pueblo local

Desayuno. Hoy es un día en el que viviremos una experiencia inolvidable, por la mañana salimos hacia las afueras de Bukhara (a 30 km), a un pueblo, donde vive una familia local y donde podemos estar un día, ayudar en las cosas diarias, y aprender las cosas de la cocina nacional.

A la llegada conocemos la familia uzbeca, tomamos un te con dulces orientales, es una tradición oriental dar de bienvenida a sus huéspedes en la mesa con un te caliente, en uzbeko se llama "dastarkhon".

Se realizarán diversas actividades, podremos aprender como se hace el pan uzbeko "Lepeshka", y cómo cocinan la comida nacional

"plov":

Despedida con la familia y regreso a Bukhara y resto del día tiempo libre.

Alojamiento.

12 de Septiembre: Bukhara - Khiva

Desayuno y Salida con destino Khiva vía desierto Kyzyl-Kum por la ruta de Caravanas (aprox. 8-9 hrs).

Llegada a Khiva y Cena en restaurante local.

Alojamiento.

13 de Septiembre: Khiva, visitas

Desayuno y City tour en el Complejo arquitectónico Ichan-Kala (siglos XII-XIX): Kalta Minor, Castillo Kunya Ark, Madraza Mohammed Rahim Khan, Minarete y Madraza Islom Khodja, Complejo arquitectónico Tash Hovli (harem siglo XIX), Mausoleo de Pahlavan Mahmud (siglos XIV-XVIII), Mezquita Juma (siglo X), la Madrasa Allikulikhan y etc.

Cena en restaurante local y Alojamiento.

Datos de interés de la ciudad de Khiva:

La ciudad de Khiva está dividida en dos partes, Dichan-Kala o ciudad exterior, antiguamente rodeada de una muralla con once puertas, y Itchan-Kala o ciudad interior, situada tras unas altas murallas de ladrillo, de unos diez metros de altura. De planta rectangular, con unas dimensiones de 600 por 4.000 m., Itchan-Kala está estructurada en dos ejes perpendiculares que terminan en cuatro puertas situadas en los cuatro puntos cardinales. Itchan-Kala fue incluida por la UNESCO en el Patrimonio Mundial de la Humanidad, en el año 1990, por constituir un importante ejemplo bien conservado de la arquitectura musulmana en el Asia Central. Formaba en la época medieval el llamado Triángulo del Oro de Asia, centros de oasis sobre la Ruta de la Seda fundamentales para los intercambios, junto con Bukhara y Samarkanda. En la actualidad Khiva no ha recuperado su importancia de otro tiempo, hoy es en la práctica una ciudad museo, mientras que Bukhara y Samarkanda son ciudades florecientes en la industria, el comercio y el turismo. No es necesario describir sus monumentos, ya que todos ellos se hallan dentro de la ciudad amurallada, y se pueden recorrer en agradables paseos,



incluso de noche a la luz de la luna, de todos modos hacemos una reseña.

MEDERSA DE MUHAMED AMIN KHAN: Es el primer edificio a la derecha entrando por la puerta oeste, fue construido en el año 1850. En los tiempos soviéticos se convirtió en el Hotel Khiva. Es un bonito edificio con dos pisos de celdas a lo largo de un ancho patio, lugar idóneo para descansar, aunque no sea una de las mejores maravillas arquitectónicas de esta ciudad.

MINARETE DE KALTA/KALTA MINOR: Insólito monumento de color turquesa construido en el siglo XIX con un diámetro de 14 m. y con una altura de sólo 26 m. Se ubica a la salida de la medersa de Muhamed Amin Kan. Originalmente fue proyectado para ser mucho más alto, se cree que incluso más alto que el minarete del Complejo Monumental Poi Kaljan de Bukhara. Sobre sus dimensiones se dice que bien el arquitecto o el Khan murieron antes de terminarlo, o que hacerlo con la altura proyectada era un insulto para la ciudad de Bukhara.

MAUSOLEO DE SAYID ALAUDDIN: Se ubica en el lado sur de Karla Marx, detrás de la medersa de Khiva. Es un pequeño y simple mausoleo que data del año 1310, cuando esta ciudad estaba bajo el imperio mogol. En él se puede encontrar a diferentes personas rezando delante de los sarcófagos del siglo XIX. Al este se encuentra el Museo de la Música, que anteriormente al año 1905 era la Medersa de Qozy-Kalon.

MEZQUITA DEJOURA: Fue fundada en el siglo X y reconstruida en el siglo XVIII, conserva en su amplia sala hipóstila de 212 columnas, diversos elementos primitivos, un concepto estructural que viene derivado de las antiguas mezquitas árabes. Las pocas columnas bien decoradas, son originales de la mezquita del siglo X, aunque el presente edificio data del siglo XVIII. Desde su interior y por 81 escalones, podréis llegar a la cúpula de su minarete.

PALACIO TOSH-KHOVLI: Su nombre significa "casa de piedra" y contiene la decoración más suntuosa de todo Khiva, incluyendo objetos de cerámica y otras peculiaridades. Fue construido entre los años 1832 y 1841 como una alternativa espléndida al Kukhna Ark; se dice que tiene unas 150 habitaciones que dan a nueve patios interiores con altos techos.

PALACIO KUKHNA ARK: Se encuentra enfrente de la Medersa de Amin Khan. Fue la residencia de los mandatarios de Khiva, construida en el siglo XII por el emperador Oq Shihbobo, y ampliada en la dinastía de los Khan en el siglo XVII. Un edificio que se encuentra en la entrada, en el ala este del edificio, es el Zindon, cárcel, en donde hay una exposición de cadenas, armas, y fotografías de como tiraban a los condenados desde el minarete. Desde el Ark, el primer pasillo a la derecha os conducirá a la mezquita de verano, decorada con plantas pintadas en llamativos colores. Muy cerca hay un museo donde se expone una colección de billetes de banco impresos en seda.

14 de Septiembre: Vuelo Urgench - Tashkent

Desayuno y traslado al aeropuerto de Urgench para tomar el vuelo hacia Tashkent. Llegada y City tour en Tashkent: la Plaza de Independencia y eternidad, esta plaza se compone el Monumento de la Independencia y el Humanitarismo inaugurado en 1991, el Memorial de la II Guerra Mundial que es la estatua en honor a los caídos en la Segunda Guerra Mundial o el Arco Ezgulik a la entrada de la Plaza; fuentes de la ciudad y monumentos modernos, Plaza de Opera y Ballet, Plaza de Amir Temur, metro de la ciudad.

Almuerzo en restaurante local y resto del día libre para realizar las últimas compras o perderse en el Gran Bazar.

Alojamiento.

15 de Septiembre: Vuelo Tashkent - Ciudad de origen

A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a la ciudad de origen, vía punto intermedio.

Fin de nuestros servicios.

Pasajeros con destino Barcelona:

Al aterrizar en Estambul deberán acudir al mostrador de Turkish Airlines para que les proporcionen transporte y hotel en Estambul y traslado al día siguiente para tomar vuelo de regreso

HORARIOS DE VUELOS PREVISTOS (SUJETOS A POSIBLES CAMBIOS):

Vuelos con salida/regreso de Barcelona, Madrid y Valencia

TK1856	01Septiembre	Barcelona	Estambul	18:45 - 23:20
TK1358	01Septiembre	Madrid	Estambul	14:35 - 19:50
TK1314	01Septiembre	Valencia	Estambul	17:55 - 22:40
				-
TK 368	02Septiembre	Estambul	Tashkent	00:55 - 07:10
TK 371	15 Septiembre	Tashkent	Estambul	02:35 - 05:50
				-
TK1853	15 Septiembre	Estambul	Barcelona	07:40 - 10:15
TK1357	15 Septiembre	Estambul	Madrid	10:00 - 13:35
TK1301	15 Septiembre	Estambul	Valencia	14:10 - 17:10

HOTELES A UTILIZAR O SIMILARES:

Ciudad	Alojamiento
Tashkent	Grand Atlas 3*
Ferghana	Grand Ferghana 3*
Samarkanda	Niso 3*
Nurata	Qizilqum- Safari Campamento
Bukhara	Old City 3*
Khiva	Yoshlar 3*

INCLUYE:

- Vuelo internacional con Turkish Airlines en clase turista especial.
- Vuelo doméstico Urgench -Tashkent.
- Guía local de habla hispana.
- Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto.
- Transporte en vehículo privado con aire acondicionado.
- Tren Afrosiab o Sharq Tashkent-Kokand // Margilan -Tashkent - Samarkanda.
- Alojamiento y desayuno en hoteles categoría turista y campamento de Yurtas.
- Comidas descritas en ficha técnica.
- Paseo en camellos (unos 10 minutos).
- Preparación de Plov y Lepeshka (pan uzbeko) en Bukhara.
- Folklore show en la Madrasa de Bukhara.
- Guía acompañante Club Marco Polo desde 12 personas.
- Propinas.
- Seguro de viaje.

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas con Turkish Airlines aproximadamente 308€ (a 14/12/21). Estas corresponden a impuestos gubernamentales, tasas de seguridad, etc. No podemos conocer el importe exacto hasta el día que emitimos el billete.
- Entradas (aproximadamente 70 USD).
- Comidas no especificadas.

- Gastos personales.
- Cualquier otro gasto no especificado en el apartado anterior.

NOTAS:

Imprescindible antes de reservar

Enviar por mail pasaporte escaneado o llevar pasaporte a la agencia. Muchas compañías de transporte, de seguros, etc., requieren estos datos a la hora de la reserva, por lo que hasta que no se los facilitemos: no podemos garantizar que las reservas necesarias para su viaje se confirmen.

Documentación

Pasaporte en regla con una validez mínima de 6 meses a fecha de finalización del viaje.

Notas generales

- El itinerario esta sujeto a alteraciones por causa de fuerza mayor.
- La comida durante la ruta están previstas en restaurantes locales.
- Los hoteles de Uzbekistán son muy sencillos, de construcciones bajas y sin ascensor.
- La calidad de los hoteles de Asia Central no correspondan a la calidad europea de hoteles.
- Rogamos prestar la máxima atención a las condiciones de la aduana: todo el dinero ha de ser completamente declarado en el control de aduana ya que si a la salida, descubren divisas no declaradas el dinero será confiscado.

Compartir habitación

En nuestras salidas propias en grupo damos la posibilidad a un pasajero/a que viaja solo/a a compartir habitación evitando así el desembolso del suplemento de habitación individual. Desde Club Marco Polo garantizamos que se le respetará el precio en habitación doble y le asignaremos un compañero/a de habitación.

Aquellos pasajeros que quieran viajar en habitación individual tendrán la posibilidad de solicitarla asumiendo dicho suplemento.

SEGUROS:

- Seguro básico incluido en el viaje. Recomendamos encarecidamente contratar un seguro opcional con una cobertura mayor. Consúltanos precios y coberturas tanto del básico como de los opcionales.

Todos los datos e informaciones contenidas en la Ficha Técnica del Viaje están sujetos a las Condiciones Generales de Club Marco Polo publicadas en los Catálogos y en la página Web correspondiente.

Tanto los detalles del Itinerario como todas las informaciones contenidas en esta ficha técnica se elaboran con muchísima antelación, en base a precios e informaciones orientativos que ayuden al cliente a conocer los principales detalles del viaje que desea elegir, por lo que deben tomarse única y exclusivamente a título informativo como una base a lo programado, estando sujetas a posibles variaciones. Al contratar el viaje el cliente debe informarse de las reservas y precios concretos, así como el Itinerario definitivo confirmados, y antes de viajar firmar con la agencia el contrato de viaje combinado correspondiente.

LM 14-12-2021

CANCELACIONES Y FORMAS DE PAGO ESPECIALES:

La Agencia Organizadora informa al cliente antes de la inscripción que la oferta de éste Viaje ha sido contratada con los proveedores aceptando expresamente unas condiciones especiales que se trasladan al cliente para su aceptación expresa.

El cual acepta al inscribirse dichas Condiciones Especiales de Contratación y Anulación de éste Viaje...

Y que básicamente son las siguientes:

1. En el momento de inscripción se realizará un pago del 40%.
2. El resto deberá ser pagado 20 días antes de la salida.
3. Si el cliente cancelase una vez confirmada la salida del viaje existen los siguientes gastos especiales:
 - Dentro de los 20 días anteriores a la salida del viaje 100% del importe total del viaje.
 - Antes de los 21 días a la salida del viaje, los gastos marcados en la ley de viaje combinado apartado 8. (Desistimiento del consumidor).
4. Estos gastos corresponden a lo que la agencia organizadora tiene que hacer frente por los compromisos adquiridos en éste viaje y que favorecen la singularidad del mismo.
5. Asimismo el cliente reconoce que ha sido informado sobre la posibilidad de contratar diferentes seguros de viaje y cancelación complementarios al Seguro Básico incluido en el precio del viaje.

**Habiendo recibido la información precontractual recogida en la presente ficha técnica, la he revisado y la entiendo y acepto sin reservas,
a 23 de Abril de 2022**

Nombre y apellidos

DNI

Firma